№ 24749

Оскаръ Бёме.

КОНЦЕРТЪ

для ТРУБЫ (in A)

(КОРНЕТЪ А ПИСТОНЪ)

съ сопровожденіемъ ФОРТЕПІАНО.

Оркестровая Партитура	Руб. 3.50.
Труба съ фортепіано	„ 2.—

Парижъ 1900 г. Высшая награда: „Grand prix" и Золотая медаль.

1896

Собственность издателя

П. Юргенсона,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА, Неглинный проѣздъ 14.

ЛЕЙПЦИГЪ, Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона.

Электропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Herrn Ferdinand Weinschenk,
Lehrer am Königl. Conservatorium zu Leipzig,
gewidmet.

Concert

(E-moll)

für Trompete in A

(Cornet à pistons)

mit Clavierbegleitung

von

Oskar Böhme.

OP. 18.

Orchesterpartitur Rbl. 3. 50. Trompete mit Clavierbegleitung Rbl. 2.—

Eigentum des Verlegers
P. JURGENSON.
Kommissionär der Kaiserl. Hof Sänger kapelle, der Kaiserl. Russischen Musik-Gesellschaft und des Konservatoriums in Moskau.
MOSKAU. | LEIPZIG.
St.-Petersburg, bei J. Jurgenson.
Notendruckerei von P. Jurgenson in Moskau.
MADE IN RUSSIA

CONCERT.

O. BÖHME, Op. 18.



24749

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.


a tempo
tr
p
mf
pizz.
a tempo


Cl. I.
arco
arco
Cl. I.
pizz.
pizz.
arco
arco


Cl.
Fag.
p
3
6
arco
div.
Cl.
Fag.
mf
Cor.
f




A Poco meno.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
mf
p
A Poco meno.
cantabile


Ob.
Cl. I.
Ob.
Cl. I.
Fag.
Corni


mf
mf
p
mf
p


mf
f
mf
mf
mf
tr
f
p
f
p
f
p
p

Tempo I.




Tr. Basso


Tr. Basso




Poco meno.
div.
Poco meno.


I
I
p
tr






Tempo primo.
C
pizz
C Tempo primo.


I
mf
p
pizz.
pizz.
p
p


Cl.
arco
div.
Cl.I.
Cl.II.
Fag.
p
p
Corni.
p
arco


p
p
p
p
div.


tr
p cre - - scen - - do
f
cre - - scen - - do
f
cre - - scen - - do
f
cre - - scen - - do
f
cre - - scen - - do
f
f
cre - - scen - - do
f
cre - - scen - - do
f
cre - - scen - - do
f
cre - - scen - - do
f
cre - - scen - - do
f
cre - - scen - - do
f


D Poco meno.
SOLO
I
p
p
p
SOLO
III
pp
pp
p
p
p
p
D Poco meno.




mf
3.
Timp. in D.
div.


E
rit.
a tempo
decresc.
rit.
a tempo
rit.
dim.
rit.
rit.
E


poco a poco cresc. e string.
f
fz
Timp. in E.
tr
fz
f
poco a poco cresc. e string.


a 2
a 2
ff
ff
ff
ff
a 2
ff
fz
fz
tr
fz
tr
fz
ff con fuoco
ff
ff
ff
ff



148856


F Più mosso.
Clar.
p
Fag.
Cor. I. II.
pp staccato
pp stacc.
pp
pizz.
F Più mosso.
Corni.
mf
f
arco


I


Cl.I.
Cl.II.
Fag.
Cor.
pizz.
Cl.I.
Cl.II.
Fag.
Cor.
arco
arco








Adagio religioso. M. M.(♩=48)
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in F
I.
II.
III.
IV.
Trombi in B.
Tromboni I, II, III.
Tuba.
Timpani in C, G.
Trompete in A SOLO.
Violini I.
Violini II.
Viole.
Celli.
C. Bassi.
SOLO
molto crescendo
ten.
div.
Adagio religioso. M. M.(♩=48)


pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


arco
arco
arco
arco


p
f
tr
sempre f
pizz.
div.
arco


Solo
Solo
arco
div.
arco
div.
arco
div.
arco
arco



I
mf
I
mf
mf
f
f
f
f
f
tr
f
p
stringendo e crescendo
p
div.
p
p



p
p
p
p
rall.
rall.
pp
rall.
pizz.
pp
rall.
pizz.
pp
pizz.
pp
rall.
pizz.
pp
pizz.
pp


mp
mp
mp
p
mp
mp
mp
arco
mp
arco
mp


arco solo


tr
dim.
ff
mf
pp
trem.



Allegretto. M.M. ♪= 132.
rall.
a tempo
p
Trombi.
Tromb. I. II. III.
Tuba.
Timpani. in E, H.
Allegretto. M.M. ♪= 132.
a tempo


Fl.
a 2
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
Cor.
Timp.
fp
f
p
pp
dim.
tr


RONDO.
Allegro scherzando. M.M. ♩. = 80.
Clarinetti in A.
Tromb in A.
Imo.
legère
Cinellen.
pizz.
pizz.
Allegro scherzando. M.M. ♩. = 80.


Timp.
arco
arco


a 2
a 2




a 2
mf
fp
mf
fp
mf
fp
mf
fp
mf
mf
fp
mf
mf
mfz
mf
mf
mf
mf
mf


pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


a tempo
rit.
I.
p
arco
rit.
a tempo


p
Imo
p
p
p
3


p
p
p
Imo
p
mf
mf
mf
mf


mf
SOLO
Tr. Basso.
p
tr
div.



Ob.
Cl.I.II.
Fag.
Corni.
Tromp. SOLO
tr
Viol.I.
p
Fl.
Ob.
Cl.I.II.
p
pizz.


Fl.
Ob.
Fl.


mf
u due
SOLO
Imo
Tr. Bass. mf
più f


I
mf
a 2
mf
tr
a 2
mf
tr
tr


tr
mf
I
mf
mf
f
sf
sf
Solo
f
3
3
3
tr
mf
Solo
sf
tr
tr
f
mf
f
mf
mf
mf
f


I
Solo
3
mf
mf
Solo
mf


a 2
p
mf
I
Solo


Fl.
Ob.
Cl.I.
Cl.II.
Fag.
Cor.I.II.
tr
p
pizz.


a 2
f
mf
a 2
tr
arco


a 2
II
I
f
mf
tr
3


p
p
p
p
p
I
p
3
crescendo
p
p
p
p
p
crescendo


p
p
p
p
p
p
p
p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.


mf
III.
p
I.
f


a 2